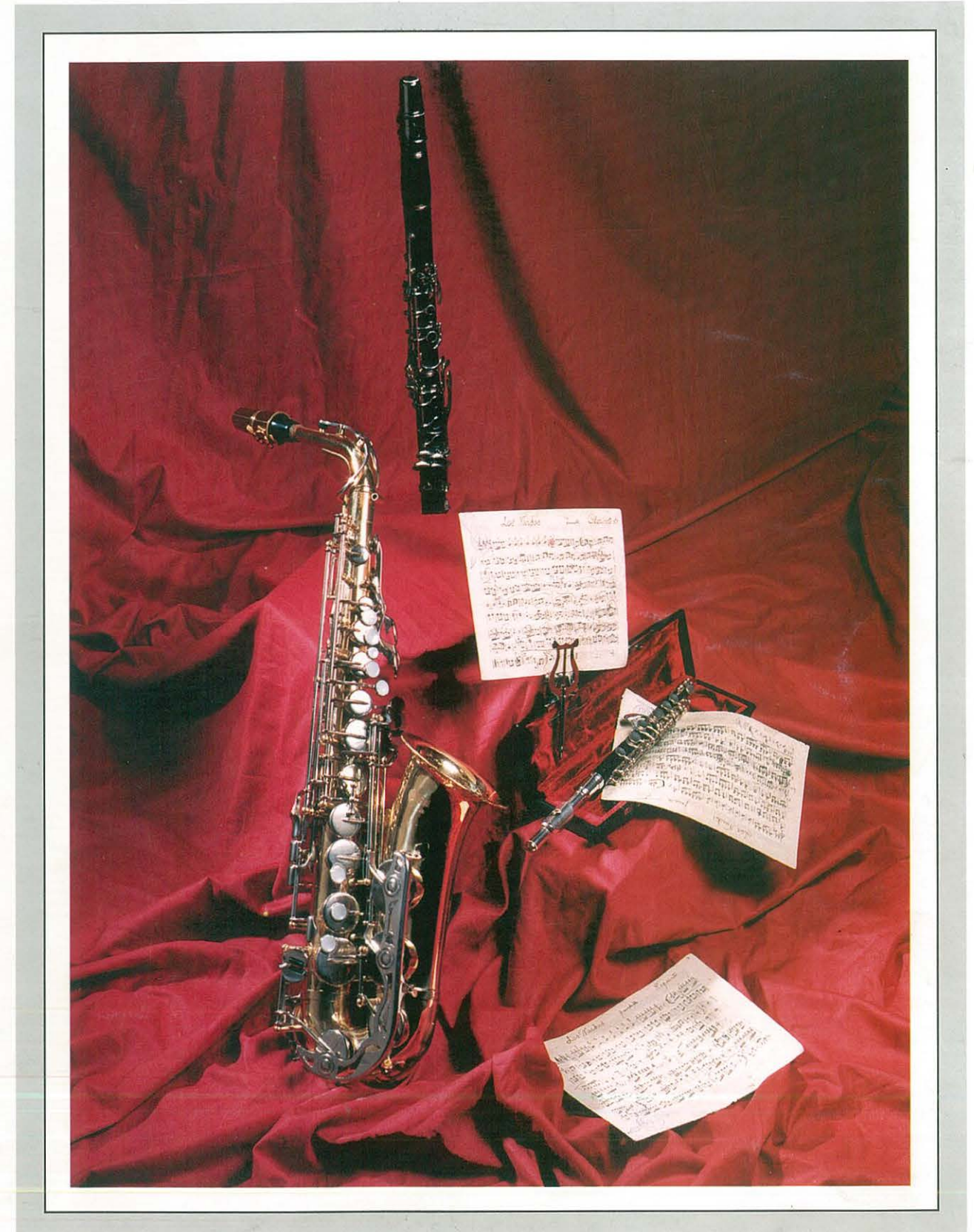


<p>BAR MONTSIÀ</p> <p>C/ Major, 76 - Tel. 72 02 77 - ULLDECONA</p>	<p>ANTONI ROVIRA</p> <p>TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI PRESTATGERIES METÀL·LIQUES</p> <p> Gral. Cabrera, s/n. - Telèf. 72 04 51 - ULLDECONA</p>
<p>JOAN FONOLLOSA</p> <p>CONSTRUCTOR D'OBRES ARTESÀ DE LA CONSTRUCCIÓ</p> <p>Alba, 12 - Telèfon 72 01 96 - ULLDECONA</p>	<p>CRISTALERIA</p> <p>MANUEL MARTI </p> <p>C/ Entença, 17 - Tel. 72 13 40 - ULLDECONA</p>
<p>TINTORERIA MODERNA</p> <p>RENTAT EN SEC NETEJA: ANTE, PELL I CATIFES</p> <p>Sant Antoni, 15 - Telèfon 72 01 81 - ULLDECONA</p>	<p>floristeria</p> <p>El Moli  </p> <p>Volteu-vos de flors, sempre serà Primavera</p> <p>C/ MAJOR, 137 - ULLDECONA (TARRAGONA)</p>
<p>RESTAURANT SANT LLUC, S.L.U.</p> <p>Cuina Catalana</p> <p><i>Un bon ambient en un lloc diferent</i></p> <p>C/ Major, 1 - Tel. (977) 72 03 97 - ULLDECONA</p>	<p>CAFE ~ BAR</p> <p> lluc</p>
<p>TALLERES</p> <p>Fibla - Gallardo, s.l.</p> <p>C/ AMPOSTA, S/N - TEL. (977) 72 05 79 - 43550 ULLDECONA (TARRAGONA)</p>	<p>VIDEO FOTO</p> <p>millan  eurochrom LABORATORIO FOTOGRAFICO</p> <p>Distribuidor Vídeo JVC - AMSTRAD</p> <p>Ramon Salomon, 21 - Tel. 57 32 15 - Major, 172 - Tel. 72 03 63 - Fax 72 12 62 ULLDECONA</p>
<p>BAR </p> <p>EL REBOST</p> <p>Calvari, 57 - Tel. 57 32 18 - Tel. Particular 72 07 86 ULLDECONA</p>	<p>PASTISSERIA RAGA</p> <p>Major, 105 - Telèfon 72 03 53 - ULLDECONA</p>
<p>Llibreria - Papereria</p> <p>CASTELL</p> <p>C/ Major, 140 - Tel. 72 13 28</p>	<p>PERRUQUERIA</p> <p>UNISEX MARGA</p> <p>C/ Jaume I, 8 - Tel. 72 11 19 - ULLDECONA</p>
<p>Pastisseria MILLAN</p> <p>Major, 115 - Telèfon 72 02 82 ULLDECONA</p>	<p>AGUSTÍ BEL CHILLIDA</p> <p>Tècnic en Electrodomèstics</p> <p>Murada de Baix, 26, 1a - Tel. 72 10 96 Ulldecona</p>
<p> REPORTATGES FOTO/VIDEO INDUSTRIAL I MÚSICA</p> <p><i>Mimem la imatge!</i></p> <p>C/ Calvari, 2 - Tel. i Fax 57 32 29 - ULLDECONA</p>	<p>Merceria, Perfumeria i Cosmètica</p> <p>Major 110 </p> <p>Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA</p>

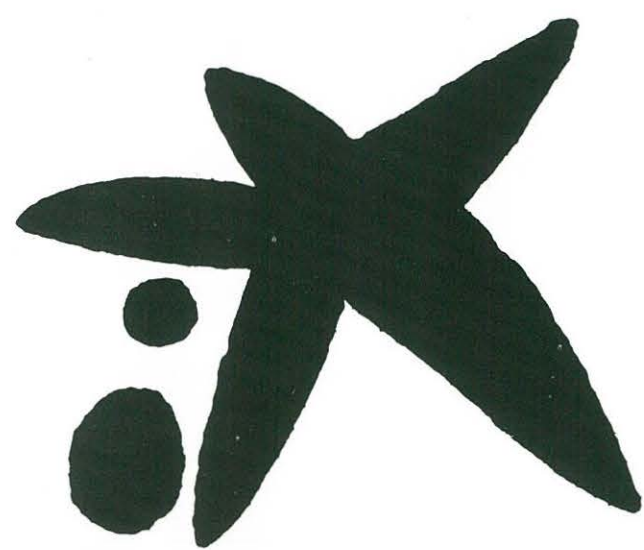


RECUll

RESUM D'ACTIVITATS 1995



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA



RECULL núm. 9

Any 1995
BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

DIRECTOR:

Paco Marín i Gasulla

MUNTATGE:

Neus Plà i Bel

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep-Lluís Fibla i Gur
Guillem Giner i Segura
Jordi Forcadell i Carapuig
Rosa Plà i Bel
Iolanda Barrera i Sauch
Noèlia Justo i Daudén
Rubén Domingo i Boloix
Santi Sans i Grau

COL-LABORACIÓ:

Elvira Màrmol

DIBUIXOS:

Sisco



La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

L'exclusiva responsabilitat del text publicat s'identifica per la signatura.

EDITA: Banda de Música d'Ulldecona

Major, 41
Apartat de Correus 72
Telèfon (977) 72 01 41
43550 ULLDECONA

Dip. Leg.: T-1.608 - 1995

Imprimeix: **SETTA** IND. GRÀFICA, SL
Montemolín, 15 - Apartat 40
Tel. 72 03 11 - Fax 72 09 02
43550 ULLDECONA

EDITORIAL

Estimats amics i lectors del RECULL. Com cada any us presentem la nostra revista per informar-vos i donar-vos a conèixer totes les activitats que han succeït durant l'últim any. Us resumirem en pocs detalls totes les actuacions, noves cares a la Banda i tots aquells secrets que envolten la nostra Banda.

Un dels punts conflictius, en què ara ens trobem, és que els ajuntaments no en volen saber res de contractes, ja que l'economia no està per a contractar-nos i per això no tenim actuacions i, conseqüentment, l'economia de la nostra Banda no rutlla tot el bé que voldríem.

Però no tot són coses negatives, n'hi ha també de positives, com el bon funcionament de la Banda i la gran formació de gent jove, i no tant jove, que estudia a l'escola de la nostra Banda i que d'aquí a poc temps, serà el nostre futur.

He dit gent no tant jove, perquè enguany hem encetat el curs amb classes per a adults, que han tingut una gran acceptació. La majoria d'aquests alumnes són membres de grups de rock del poble, però també n'hi ha que tenen com a fita arribar a tocar a la Banda, la mateixa il·lusió que els altres xiquets.

Per això nosaltres també els esperem, amb els braços oberts, que dintre de poc puguin incorporar-se a la Banda, fent així, grans i petits, el futur de la Banda.

PACO MARÍN

R. Ferré
Radio

SERVEI ASSISTÈNCIA TÈCNICA

Telèfon 72 01 08 - ULLDECONA

TVC - VIDEO - HIFI
ELECTRODOMÈSTICS totes les marques

COMERCIAL - Plaça Sales i Ferré, 13

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE PRIMAVERA

El dissabte 20 de maig, la Banda de Música d'Ulldecona, va fer com cada any, el Concert de Primavera, sota la direcció del mestre-director Rubén Domingo i Boloix.

La primera part començava amb el pasdoble "Manolete", de Orozco i Ramos. Seguidament es va tocar "Marxa de l'Òpera Aida", del compositor G. Verdi. A continuació, la Banda ens ofería "Dues cançons" d'E. Toldrà, peça amb dues parts: 1a "Menta i farigola" i 2a "Cançó de bressol", on ens delitava també, amb la seva veu, la solista Esmeralda Ferré i Garcia.

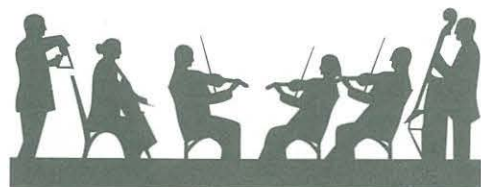
Tot seguit, la Banda de Música, amb la col·laboració de la senyoreta Esmeralda, ens ofería "Ària de la Paloma" de la sarsuela "El Barberillo de Lavapiés", de Barbieri. Seguidament vam poder escoltar "Marinada", una sardana d'Antoni Pérez. I per finalitzar la primera part d'aquest concert, la Banda juntament amb la solista Esmeralda, ens va interpretar la "Sardana" de la sarsuela "Cançó d'Amor i de Guerra", de Rafael Martínez.

La segona part d'aquest concert s'inicià amb "Dues Danses", de A. Khachaturian, que constava de dues parts: 1a "Dansa de les Floristes" i 2a

"Gopak". Continuà el concert amb "Oregon" de Jacob Haan.

Aquest concert finalitzà amb una peça anomenada "Ducannon Overture" de James D. Ployhart. Amb aquest repertori, la Banda de Música d'Ulldecona, ofería una agradable tarda de dissabte als seus oients.

NOÈLIA JUSTO



**BANDA DE MÚSICA
D'ULLDECONA**



**CONCERT DE
PRIMAVERA**

Dissabte, 20 de maig de 1995, a les 19'30 hores
al TEATRE MUNICIPAL

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

XV TROBADA DE BANDES DE MÚSICA

El dissabte 9 de setembre, es va fer la XV Trobada de Bandes de Música, on es van reunir la Unió Filharmònica d'Amposta i la Banda de Música d'Ulldecona.

La primera part d'aquesta trobada, fou interpretada per la Unió Filharmònica d'Amposta, la qual va interpretar tres peces. La primera, és una comèdia de John Ireland anomenada "Obertura".



La segona de nom "Alternances", d'André Waignein. I com a tercera i última, va interpretar una peça de Philip Sparke, "Música per a un festival".

La Unió Filharmònica d'Amposta va ser dirigida pel mestre-director Carles Royo i Bages.

Després d'uns minuts de descans, va començar la segona part, aquesta vegada interpretada per la Banda

de Música del nostre poble, on va portar a terme dues peces. La primera fou "An all American Suite" de Robert McRay i la segona "Oregon" de Jacob de Haan.

I aquí va finalitzar la XV Trobada de Bandes, tot celebrant les Festes Majors.



NOÈLIA JUSTO

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

El 17 de desembre, la Banda de Música d'Uldecona, ens ofería el Concert de Santa Cecília, després d'un seguit d'activitats realitzades.

Aquest concert estava dividit en tres parts. La primera part s'inicià amb la sardana "Marinada" d'Antoni Pérez. Seguidament, poguérem escoltar la peça "Duncannon Overture" de James D. Ployhart. Tot seguit, la Banda de Música ens ofería "I do it for you" de Bryan Adams, banda sonora de la pel·lícula Robin Hood. Per acabar aquesta primera part, vam poder gaudir de l'animada peça "La Fiesta de las Trompetas", de Roy Anderson, amb l'agradable actuació dels trompetes de la Banda.

En acabar aquesta primera part, es va fer la proclamació i lliurament de premis del VIIIè Con-

cors Literari i també de diplomes i instruments als alumnes de l'escola de música.

La segona part va començar amb la peça "Raiders March" de John Williams, banda sonora de la pel·lícula "En busca del Arca Perdida". Seguidament va sonar l'obra "An all American Suite", de Robert McRay.

Després d'uns quants minuts de descans començà la tercera part amb la "Maledicció del Comte Arnau", d'Eduard Toldrà, a la qual s'introduïren dos instruments gens habituals en una banda, dues tarotes, toades per dos components de la Banda.

I per finalitzar l'actuació de la Banda, s'interpretà "Bands around the World", una divertida peça de Yoder i Walters, on apareixen fragments de música d'arreu del món.

I aquí va acabar el que va ser el Concert de Santa Cecília d'aquest any, mostrant tota la Banda l'esforç que dia a dia en fan tots els components per oferir una bona i agradable música.

NOÈLIA JUSTO



DOLÇ i SALAT

Pa, Pastes, Entrepans
Servei de Taules
Begudes calentes i fredes

Murada de Baix, 68 - Tel. 72 06 90
ULLDECONA



BLOC

C/ Calvari, 52 - Telèfon 72 04 67 - 43550 ULLDECONA

Concessionari

Buffetti



Caixa Tarragona

PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA



la població de Sant Sadurní d'Anoia, on va omplir de música una nit tan especial per als infants.

Després d'una temporada gens fructífera en actuacions ens plantem ja a l'estiu, concretament el 18 d'agost, data en la qual la banda va visitar la ciutat de Tarragona. En plenes festes de Sant Magí, i vora el mar, va tenir lloc la trobada entre la banda Unió Musical de Tarragona i la nostra. Les dues bandes van interpretar algunes de les peces del seu repertori i la gent que hi va assistir va poder gaudir d'una grata nit musical.

Pocs dies després, i com cada any, ens vam desplaçar a la població veïna de Freginals, també amb motiu de les Festes Majors. Allí vàrem fer un passacarrers al matí, un concert al migdia i vàrem participar en la processó a la tarda.

Ja en el mes d'octubre, el dia 7, va tenir lloc la Trobada de Bandes de Música de Catalunya que, com ja és tradicional, es realitza cada any en una població diferent. En aquest cas la població amfitriona va ser Alcanar. Allí es van reunir les bandes federades d'arreu de Catalunya per participar en el passacarrers d'aquesta trobada.

Finalment, l'última actuació de l'any va ser a Corbins dins del quart Cicle de Música de Banda al Segrià. Aquest va aplegar diferents bandes en cinc localitats diferents del Segrià. La nostra banda va participar en la jornada de cloenda, juntament amb l'Orquestra de Vent del Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida i la Banda de Música Roig Tardà d'Alfarràs.

JORDI FORCADELL

Durant l'any 1995 la Banda de Música d'Ulldecona ha realitzat, a part de les actuacions al nostre poble, diverses sortides a altres poblacions.

La primera actuació feta només encetar l'any va ser amb motiu de la nit de Reis. En aquesta ocasió la banda va participar en la desfilada de reis de

HERBORISTERIA i DIETÈTICA



Tonifica T

Dolors Hervàs

CONSULTA NATURÒPATA - REFLEXOLOGIA PODAL

C/ Major, 134 - Tel. (977) 57 31 32 - ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

Gauxachs

R.S.I. 20.58 69/CAT

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 72 05 55

ULLDECONA



Montsià Ràdio - Televisió, SL

Distribuïdor Oficial **PHILIPS-WHIRLPOOL**

Plaça Església, 2 - Telèfon 72 01 60
ULLDECONA

Av. Generalitat, 1 - Tel. 73 06 87
ALCANAR

FARMÀCIA

LABORATORI CLÍNIC i D'AIGÜES
SALOMÓN MÁRQUEZ SL

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals.
- Anàlisi de sang i aliments.

c/ Sant Lluc, 34 · Tel. 72 01 61
43550 **ULLDECONA** (Tarragona)

ELECTRODOMÈSTICS, CB
c/ major, 153 - tel. i fax 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

SABA NOVA:

AQUEST ANY... IVAN I OMAR

Un any més, el primer dia de les Festes Majors, la Banda amb tots els components, amb els instruments preparats, fan realitat el somni d'aquells que seran els seus companys. Enguany van ser Ivan i Omar els dos nois que van veure com la Banda s'atancava fins a casa seva per fer-los un lloquet a les files i celebrar així la seva incorporació oficial.

OMAR MARÍN

Omar, un noi simpàtic de 15 anys ha entrat aquest any 1995 a formar part de la Banda de Música d'Ulldecona, reforçant un poc més la part que respon als metalls.

Encara que molt o poc, tothom el coneixem, però intentarem descobrir més a fons la seva manera de ser i de pensar.

– Omar, quan vas començar a estudiar Música?

Als nou anys.

– Quin instrument toques i per què aquest i no un altre?

Toco el bombardí i el trombó de vares. El bombardí, perquè en feien falta i el trombó de vares perquè sempre m'ha agradat i em feia molta il·lusió tocar-lo.

– Omar, explica'ns què vas sentir aquell dia que la Banda et venia a buscar a casa.

Esgarrifances, "tremolons" i també estava molt nerviós, ja que la Banda s'havia retardat un quart d'hora, més o menys. Un cop arribà la Banda va ser tot molt emocionant.

– Què és el que més t'agrada de la Banda, i el que menys t'agrada?

El que més m'agrada són les sortides que fem a tocar pels pobles i el que no m'agrada és que la gent a vegades no ve a gust.



– Què n'opines de la nostra festa: la Festa de Santa Cecília?

(sospira i riu) Que són uns dies molt esperats pels músics i en què tot músic li sembla bonica i divertida.

– Ens podries explicar una mica quins són els teus hobbies i què estudies actualment?

Com a hobby, l'ornitologia (l'estudi dels ocells). Estudio tercer d'ESO; i de música estic fent quart de solfeig, segon de bombardí i preliminar de trombó.

– Ens podries dir quina classe de música t'agrada?

La música clàssica i el rock.

– Bé, Omar, per acabar ens agradaria que diguessis alguna cosa a tots aquells nens que actualment

SABA NOVA:

AQUEST ANY... IVAN I OMAR

estan estudiant solfeig i també per a tots els lectors de la nostra revista.

Per a tots els nens, que s'animen perquè és molt bonic estar unit a la Banda i als lectors que s'animen a venir a tots els concerts que prepara la Banda amb tot el seu esforç.

– Moltes gràcies, Omar.

IVAN ROIG

Ivan toca la percussió i aquest any 1995 ha passat a ser un membre més de la Banda. És un noi simpàtic i molt rialler i ara intentarem descobrir alguna que altra cosa sobre ell.

– Ivan, fes-nos un breu currículum de la teva vida musical.



Vaig començar a estudiar música als nou anys, als 13 entrava a la Banda, i actualment estic fent segon de llenguatge musical.

– Quin instrument toques i com ho vas fer per elegir-lo?

Toco la percussió i la vaig elegir perquè pensava que m'agradaria molt.

– Recordes algun detall que vulguis destacar de la Banda?

El primer dia que vaig actuar, que va ser a Freginals.

– Com a membre de la Banda, què és el que més t'agradarà de la Festa de Santa Cecília.

La diana.

– Ivan, com recordes el dia que la Banda et va venir a buscar a casa?

Estava molt emocionat i també molt avergonyit, (ens diu que estava tot roig).

– Ens podries explicar quins són els teus hobbies i què estudies actualment?

Els hobbies són escoltar música, tocar la bateria i m'agrada molt dormir. Actualment estic fent vuitè d'EGB.

– Toques algun altre instrument a part de la percussió? Quin t'agrada més?

Toco el piano. M'agrada més la percussió.

– Bé, Ivan, per finalitzar aquesta simpàtica entrevista, ens agradaria que diguessis alguna cosa a tots els lectors en general.

Que tots, grans i petits, s'animen a apuntar-se a la Banda perquè és una cosa molt bonica i positiva.

– Fins una altra, Ivan.

IOLANDA BARRERA



ESTUDI
REPORTATGE
FOTO INDUSTRIAL
GRAFISME

MAJOR, 60
Tel. 72 0057

ULLDECONA

SOLISAN, S.L.

AGENTE DE SEGUROS

MAPFRE

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. (977) 72 03 37
4 3 5 5 0 - ULLDECONA

Rellotgeria

ITARTE

Major, 130

ULLDECONA



BARANES BRUSCA, SL

Camí Olivar, s/n. - Tel. 72 13 90 - Fax 72 00 71
ULLDECONA

JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ
DECORACIÓ
"BRICOLATGE"

DOMICILI:

Av. Escoles, 6 - Telèfon 72 05 06
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:

Plaça Amèrica, 14 - Telèfons 71 30 70 - 71 30 71
LA SÈNIA (Tarragona)



Lucas Magaldi Fusté

ELECTRICITAT I FONTANERIA
Instal·lacions a Gas



C/ Aragó, 48 - Tt. Ferré, 55 - Tel. 72 02 69
ULLDECONA

Tot i de tot en
Perruqueria i
Estètica!



INDUSTRIAL DE
PERRUQUERIA

C/ Guifré, 9 - Tel. (977) 72 01 39
Tel./Fax (977) 57 33 26
43550 ULLDECONA (Tarragona)

CALEFACCIO
ELECTRICITAT
FONTANERIA

TALLERS
E L F O

INSTAL·LACIONS DE LLUM i AIGUA, sl

C/ Vidal i Barraquer, 21 Telèfon 72 03 07
ULLDECONA (Tarragona)

SANTA CECÍLIA, PATRONA DE LA BANDA DE MÚSICA

Hi havia una vegada una Banda de Música de la qual formaven part un mosaic prou extens i gens igual de gent. Aquest grup de gent, que s'ajuntava per donar música i vida als seus pensaments i inquietuds, tenia un costum veritablement singular i alhora original. Consistia, i a grans trets, a celebrar anualment la festa de la seva patrona Santa Cecília. Aquesta celebració tenia alguns enemics (ja se sap que la unanimitat no existeix), però la majoria de la gent l'acceptava, respectava i vivia.

Any darrere any, la imatge de la Santa vivia en companyia del músic al que la sort havia elegit per compartir casa, alegries i tristors. El trasllat es feia durant la festivitat que el calendari julià marcava (mes de novembre).

La Santa era traslladada de casa del majoral sortint a la respectiva del majoral entrant. El costum era que el majoral entrant fes una mena d'invitació a tots els músics i gent relacionada amb la Banda de Música.

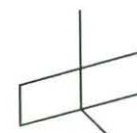
Quan a mi em va tocar la sort d'acollir la patrona, vaig viure dues sensacions remarcables: la primera va ésser de sorpresa i d'ensurt, ja que en aquells temps les meves relacions amb la Banda no travessaven uns bons moments; la segona va ésser d'alegria i goig, i alhora, em va ajudar a normalit-

zar d'alguna manera la meva situació amb la Banda.

Deixant a part personalismes, he de fer constar que aquesta celebració és una tradició única i pertany a la vida i història de la nostra Banda. Pot travessar moments més bons o més dolents, esplendor i crisi, però forma part de la nostra cultura, de la nostra tradició i de la nostra manera d'ésser i d'entendre les coses.

Mitjançant aquestes línies voldria fer una crida i alhora trencar una llança a favor d'aquesta història nostra, que s'ha de defensar, alimentar i continuar escrivint a les pàgines de la vida musical i humana que dia darrere dia forma la nostra Banda de Música, patrimoni de tot el poble d'Ulldecona.

SANTI SANS GRAU



Tapizados QUERALT, S.L.
Industria Auxiliar del Mueble

Plans Castellets, s/n. - Tel. (977) 72 09 09 - Fax (977) 72 10 14
43550 ULLDECONA (Tarragona)

ESCOLA DE MÚSICA

Aquest és el quadre de professors i d'alumnes del curs 1995-96. Respecte al curs 94-95, tenim diferents canvis, tant de professors com d'assignatures. Hem tingut el canvi d'un professor, concretament un dels de metall (el professor de trombó, bombardí i baix), ja que ens va deixar per motius d'estudis l'anterior (Santi Ruiz) i vam buscar-ne un altre que fes les funcions del d'abans (Roc Lluís).

Amb les assignatures, el que hem intentat és reafirmar les assignatures noves de l'any anterior i intentar posar en funcionament altres de manera que, a poc a poc, l'escola de música incorpori les noves matèries que s'apliquen actualment a la LOGSE. Dintre d'aquestes assignatures tenim la música de cambra i el cant coral (totes dues posades en funcionament durant el curs anterior). Aquest curs hem començat a fer classes de trombó de vares i de solfeig per a adults.

Envers el proper curs, el que intentem és que tot el que actualment està en funcionament continuï i millorar altres aspectes, especialment el que fa referència al contacte professor-alumne-pares, ja

que els últims anys, aquest contacte és quasi mínim. L'únic contacte real que tenim els professors amb els pares és mitjançant el butlletí de notes que es dóna un cop al mes (i que, per desgràcia molts pares ni això). El que realment em preocupa són els alumnes (per sort són pocs) als que els entregues el butlletí de notes a final de mes i no el tornen fins dos o tres mesos després i normalment per exigències del professor.

Aquesta és una responsabilitat dels pares, els quals han de demanar aquest butlletí als fills a principi de mes i fer que el tornen, demanant explicacions als professors si algun mes no es dóna, ja que la nostra obligació és entregar-lo cada mes. Per últim, dir als pares que per

a parlar amb nosaltres (els professors), han de comunicar-ho als fills perquè ens demanen dia i hora per a poder parlar així i no interrompre les classes.

RUBÉN DOMINGO

Mestre-director de la Banda



ESCOLA DE MÚSICA

	Total alumnes	Toquen a la Banda
Llenguatge Musical 1r	13	0
Llenguatge Musical 2n	7	0
Llenguatge Musical 3r	12	1
Llenguatge Musical 4t	10	2
Solfeig 4t	9	7
Solfeig 5è	4	4
Flauta	2	1
Oboè	1	0
Requinto	1	0
Clarinet	14	5
Saxòfon alt	3	1
Saxòfon tenor	3	0
Trompeta	2	0
Fliscorn	1	0
Trompa	4	3
Trombó pistons	3	2
Trombó vares	3	0
Bombardí	2	1
Baix (Tuba)	1	0
Percussió	6	4
Piano	12	10
Cant Coral	28	10
Música de cambra	21	12
Solfeig adults	32	0

PROFESSORS ESCOLA DE MÚSICA

Rubén Domingo	LLENGUATGE MUSICAL, CLARINET, SAXÒFON I SOLFEIG ADULTS
Agustí Royo	SOLFEIG I FLAUTA
Loli Jorge	OBOÈ
Neus Ventura	CLARINET
J. Lluís Fibla	TROMPETA, FLISCORN I MÚSICA DE CAMBRA
Antoni Alburquerque	TROMPA
Roc Lluís	TROMBÓ, BOMBARDÍ I BAIX
Andreu Roig	PERCUSSIÓ I MÚSICA DE CAMBRA
Pilar Vega	PIANO I CANT CORAL

PERRUQUERIA

ROIG

MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 72 11 90 - ULLDECONA



Celler d'Uldecona

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 19 - Tel. 72 02 39

ULLDECONA



CAJA DE MADRID

CAIXA D'ESTAMIS



Ctra. Godall, s/n - Tel. 72 04 38 - Fax 72 09 21
Apartat de Correus 64 - 43550 ULLDECONA

LA NOSTRA PUBILLA: NOÈLIA

Com tots els anys, des que es publica el nostre *Recull*, tenim l'oportunitat de conèixer la que ha estat la nostra pubilla. Ella és **Noèlia Justo i Daudén**. De fet ja la coneixem tots (i els que no, ara ho faran), però descobrirem algunes coses de la seva vida.

– Noèlia, com et descriuries a una persona que no et coneguéssis?

Sóc una noia oberta, simpàtica, senzilla, carinyosa, puntual, bromista, massa impulsiva i un poc despistada.

– No et demanarem les mides, però sí l'edat.

Tinc 18 anys, vaig néixer el 12 d'abril de 1978, i per tant sóc àries.

– Ara, ràpidament i sense pensar-t'ho massa, digues, què prefereixes?

– Cinema o teatre? *Cinema.*

– Un actor? *Tom Hanks.*

– Música clàssica o moderna? *Tot tipus de música, sobretot la clàssica.*

– La màquina, és música? *No, destrossa la música.*

– Hivern o estiu? *Les dues coses, perquè la monotonia és molt avorrida.*

– Pessimista o optimista? *Optimista.*

– Cantar o tocar? *Les dues coses.*

– I, ara ja pots pensar-t'ho una mica més, i dir-nos quin és el teu somni.

Formar una família juntament amb l'home que estimo i tenir la meua carrera i la meua pròpia vida privada.

– Bé, ja és hora que parlem de les Festes, però abans, digues-nos com és que vas acceptar ser pubilla de la Banda?

És una cosa que em feia molta il·lusió, ja que

com a membre de la Banda és un gran orgull representar-la durant les Festes, per això, tot i que m'ho va proposar una altra entitat vaig preferir ser-ho de la Banda.

– Quines activitats vas fer com a pubilla, a les Festes i fora d'elles?

Dintre de les Festes vaig tenir l'honor de ballar el ball típic de mantons al centre de la Banda, i la nit del pregó (que diu que la recorda com un dels millors dies de la seva vida) la Banda em va venir a buscar a casa, cosa que em va fer molta il·lusió i em va recordar quan fa anys em va venir a buscar el dia de la meua incorporació oficial com a músic de la Banda.

Fora de les Festes i coincidint amb el concert de Santa Cecília, vaig donar un ram de flors al senyor Paco Agasa, el qual va rebre un homenatge com a músic més gran del poble.

– Què significa per a tu que el teu germà i el teu nuvi, toquen a la Banda?

És un orgull. A mi m'agrada molt la música i m'omple molt que ells ho puguin sentir igual que jo.

– Fa molt que ets a la Banda?

(S'ho pensa) Vaig començar a estudiar música als 4 anys a les escoles i als 7 a l'escola de música de la Banda, on encara hi sóc ara. He cursat fins a quart de solfeig, tercer de trompa i primer de cant coral. I després de molts estudis, als 12 anys vaig veure acomplert el meu somni de tocar a la Banda.

– Noèlia, ara digues-nos què és per a tu la música? (Es fica seriosa i s'ho pensa molt) *És un sentiment que està arrelat molt a dintre, és una cosa inexplicable.*

– I ara ja sabem com és Noèlia, així que ja no li farem cap altra pregunta, però això sí, digues-nos alguna cosa per acomiadar-nos.

Sols dir-los als músics que els espero als assajos i a l'altra gent als concerts. Fins una altra.

– Gràcies, Noèlia.



NEUS PLÀ

Assegurances

winterthur

Immobiliària Montsià

C/ Major, 113 - Tel. (977) 72 10 71
ULLDECONA

Tot sport
adidas Kappa Reebok

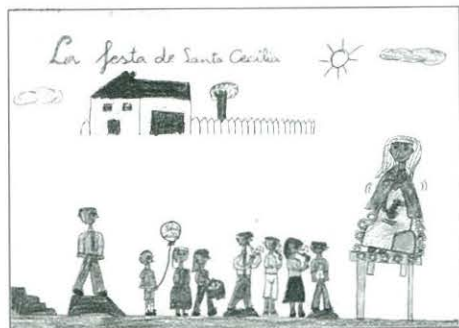
**Mármoles
TARRAGONA S.A.**

Plaça Sales i Ferré, 16 - Telèfon 72 07 52
ULLDECONA

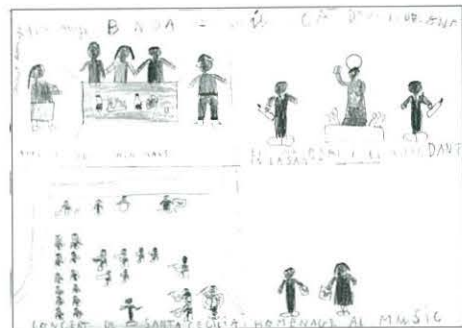
Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5
12330 **TRAIQUERA** (Castellón) ESPAÑA
Tel. (964) 49 53 58 - Telefax (964) 49 56 89

CONCURS LITERARI

CATEGORIA A (7 - 8 anys)

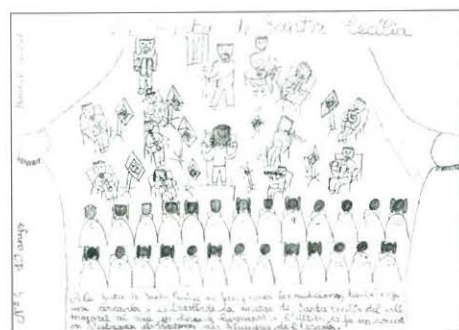


Anna Tedan i Miralles
(8 anys)



Senent Domingo i Pérez
(7 anys)

CATEGORIA B (9 - 10 anys)

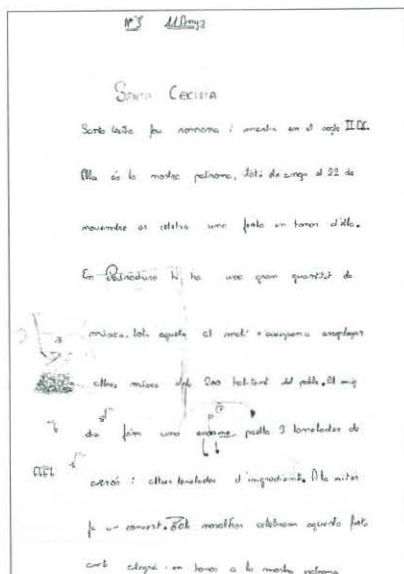


Maribel Querol i Querol
(10 anys)

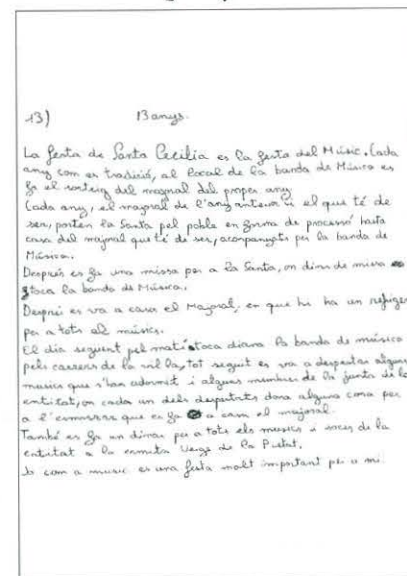


Esperança Tedan i Miralles
(9 anys)

CATEGORIA C (11, 12 i 13 anys)



Jordi Beltrán i Folqué
(11 anys)



Gregori Justo i Daudén
(13 anys)

NOTA: Els textos han estat reproduïts tal i com van ser escrits.

HOMENATGE AL MÚSIC



En aquest Recull, enguany, dintre d'aquesta secció, hem volgut fer homenatge a un membre de la Banda, si més no, singular, estem parlant del nostre abanderat Ramon Vidal.

– Bé, Ramon, una cosa que segur que molts de nosaltres ens preguntem és quan vas començar a portar la bandera?

Va ser sobre l'any 1982, no ho recordo exactament. De fet va ser gràcies a una sortida que havia organitzat la Passió, ja que allí vaig estar parlant amb un membre de la Banda que en veure'm interessat per l'entitat, ho va comentar a la Junta, la qual uns dies més tard em va cridar.

– Mai has pensat a tocar un instrument? Quin t'agradaria?

La meva il·lusió hagués estat tocar-ne un, fins i tot vaig començar a estudiar solfeig, però no en vaig aprendre; després vaig intentar tocar el bombo, ja que en aquell moment en feien falta, però no sabia portar el compàs, així que ho vaig deixar estar. Si hagués de triar un instrument ho tindria difícil perquè m'agraden tots en general, el complicat seria saber-los tocar.

– De totes les vegades que has desfilat amb la Banda, ens podries contar alguna anècdota?

Totes tenen un punt. Algunes vegades el vent s'emporta la bandera i en tens un fart per a aguantar-la; altres vegades et saluda algú com si et conegués de tota la vida, i no l'has vist mai... No és una anècdota concreta, sinó que és tot un seguit de coses les que et van passant.

– Tu que ets dels més grans de la Banda, com veus el fet que cada vegada estigui formada per membres més joves?

És llei de vida. Jo trobo que s'ha de renovar, perquè si no la Banda s'acabaria. Les renovacions són bones i és per això que s'han de fer coses per a atreure als joves, que són qui porten vida.

– Quines diferències has pogut veure entre la Banda actual i la de quan tu vas entrar?

La diferència més gran que trobo és sobretot la dels estudis. Jo també he notat un canvi en mi mateix: escolto més perquè amb el temps i amb la constància s'aprèn.

– Et va fer il·lusió l'homenatge que la Banda et va retre coincidint amb la Festa de Santa Cecília?

És una cosa que penses que algun dia arribarà, però la veritat és que no m'ho esperava encara, com que no en sabia res, em vaig quedar molt parat i no vaig saber ni com reaccionar.

– Com a espectador que n'ets, això sí, ocupant un lloc especial, ens podies dir què sents en escoltar la Banda?

Quan es toquen certes peces, és com si estigués flotant. N'hi ha algunes, com pot ser la dels Beatles, que per a mi han estat "massa".

– I ja per acabar, voldries dir alguna cosa a totes les persones que estan llegint aquesta entrevista?

M'agradaria transmetre un dels sentiments que com a abanderat porto dins: la vida ensenya i s'ha d'aprendre per a saber comportar-nos i la solfa és un dels millors camins que pot agafar la joventut i així aprendre a comportar-se.

Moltes gràcies Ramon, i desitgem que puguis continuar portant molts anys la nostra bandera.



ROSA PLÀ

- Ceràmiques
- Escumosos
- Capritx

PERCARGAS, SL

C/ Entença, 30 - Tel. 72 03 40
ULLDECONA



La Botiga del Barça

Major, 150 - Tel. (977) 72 00 97 - Fax (977) 72 12 26
43550 ULLDECONA (Montsià)

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA



Pl. Catalunya, 6 - Tel. 72 00 38 - ULLDECONA



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 30 48 44

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/ Major, 94 - Telèfon 72 06 03

ULLDECONA (Montsià)



*Vine a aprendre música
Tots els instruments per a professionals
i aficionats*

Ciutat, 2 - Tels. 44 61 07 - 44 61 08

TORTOSA

LA HISTÒRIA VIVA DE LA BANDA

Seguint la tradició establerta ara fa uns anys per la nostra Banda, enguany, és a dir el 1995, i amb motiu de l'homenatge al músic més gran, ens hem volgut acostar a la personalitat d'un home i les seves vivències al voltant de la música. Aquest personatge, que com tants d'altres falduts col·laborà en el seu temps al desenvolupament del nostre signe d'identitat més estimats, és avui la història viva d'uns fets, els musicals, donant així el veritable sentit al que ara som.

Parlem del Sr. Agasa, que a 81 anys i amb una vitalitat esplèndida, ens ha obert les portes del record d'una època passada en què ser músic volia dir alguna cosa més que saber tocar un simple instrument. De ben segur que la situació en què ens trobem podrà ser imaginada: un home assegut a la cadira i fumant de la seva pipa, disposat a parlar-nos, si així li ho permet la seva memòria un xic "despistada", de tot el que fa referència als seus anys de músic i d'altres experiències enriquidores.

– Pregunta obligada: què destacaria vostè, Sr. Agasa, de quan començà com a músic a la Banda del poble?

Doncs bé, foren temps difícils; hi havia la Guerra i vaig començar a tocar quan el Sr. Miquel Querol va arribar a Ulldecona des del Monestir de Montserrat i formà la Banda. Érem uns 20 músics, més o menys, i jo tocava el fliscorn tenor; encara que abans havia també tocat el violí amb el Sr. Riba a la secció musical de l'Orfeó.

– Quan solien reunir-se i de quina manera es preparaven abans les actuacions que la Banda havia de fer?

Els assajos els fèiem a l'Ajuntament i de sortides mai en vam arribar a fer cap; les actuacions només eren al poble i sempre en els dies de festa habituals i més tradicionals. Recordo que després de treballar a la pedrera amb el meu pare, solíem reunir-nos tots els que ens agradava la música: Joan Estellé que tocava la trompeta, "Pepet" la percussió, "Keko" el saxo... Mai vam aconseguir tenir uns uniformes, però sí una gran il·lusió i afició quan anàvem tocant pel poble.

– Què va sentir quan des de la Banda se li va oferir l'homenatge com a músic més gran?

Bé, són coses que no te les esperes quan ja ets



gran, i per això quan m'ho va dir el president de la Banda em vaig sentir molt emocionat. El dia de l'homenatge a l'Orfeó, els records van ser també molts. El meu pare havia estat a la junta fundadora i aleshores l'Orfeó era molt dinàmic; fèiem ball amb l'orquestra tots els diumenges al migdia. Tocàvem durant una mitja hora, era el conegut "vermut dançani".

– A banda de la música i la seva relació amb l'Orfeó, quines altres activitats recorda de la seva joventut?

Recordo que m'agradava molt el futbol, com encara ara. Formàvem la cèlebre "penya merengues" i jugàvem en un camp molt petit que es deia "el pantanet" (actual escorxador); no hi havia ni portes, però totes les penyes ens ho passàvem molt bé allí. És per això que, l'únic vici que em queda és poder seguir els partits de futbol, sobretot els del Barça, tant els de la televisió com els que es juguen aquí a Ulldecona.

Ara, i ja per acabar, voldríem fer-li al Sr. Agasa la última de les nostres preguntes: – què en pensa i què els podria dir als nens i nenes de l'Escola de Música que s'estan preparant per a ser el futur de la nostra Banda?

Dir-los només que continuen amb els seus estudis i que pensin que la música és molt important; s'han d'esforçar al màxim perquè la Banda de Música d'Ulldecona pugui continuar sent una de les millors bandes de les nostres terres.

GUILLEM GINER

Llibres de Text - Regals

Oficina Tècnica - Enquadernacions

Fotocòpies - Segells de Cautxú

SANTA

LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 72 00 24 - Fax 72 09 02 - Apartat Correus 40 - ULLDECONA

TRANSPORTES GENERALES



VICENTE GERÓNIMO CARCELLER

C/ Adell, 25, 1º - Tel. (977) 72 09 96
43550 ULLDECONA (Tarragona)

CANTERAS EBRÓ, S.L.

Explotación de CANTERAS PARA LA INDUSTRIA DEL MÁRMOL

Ctra. Nacional 232, Km. 18,5
12330 TRAIQUERA (Castellón)

AUCA DE L'ANY 1995

Text: Josep-Lluís Fibla

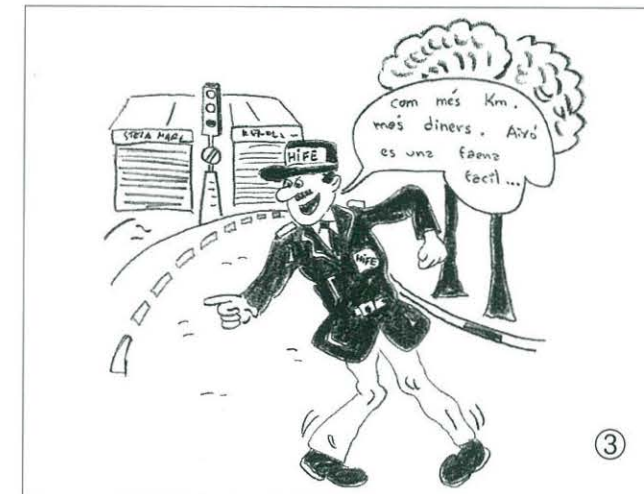
Dibuixos: Sisco



1.- Consell: si mai vas a Corbins emportat un entrepà de pernil



2.- A la Banda, es respira un patriotisme despreocupat si no, com es deixarien la bandera a Alcanar?



3.- Per fi la HIFE ens envia un xofer espabilat, que escurça per Vinaròs per anar a Alcanar.



4.- A Tarragona, la música cavalcava a sobre del vent, la música... els músics i els instruments.



5.- Tocar el "Manolete" sempre serà un suplici, però el pernil de "vice", estava de vici.



6.- Ja els anem aprenent a criar aquest any, begüem cava dels nous als Freginals.

ENCARNA

CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 72 13 05 - ULLDECONA

CELLER



Àngels Gavalda

CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 72 08 63
ULLDECONA

BOBE **H'AFELE**

R. GRAU, s.l.

Major, 104 - Tel. 72 06 87
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n
Tels. 72 01 89 - 72 06 20 - Fax. 72 11 15
43550 ULLDECONA (Tarragona)



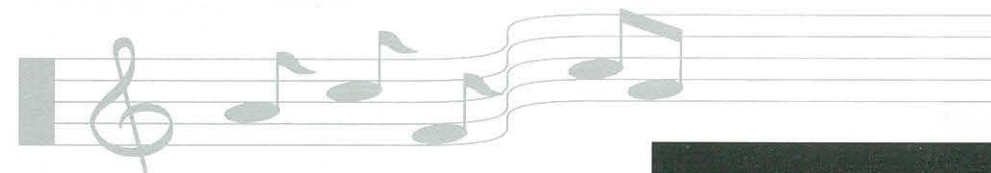
PREMSA

DE TOT UN POC

Concert de Primavera



Ball de mantons. Fotografia feta a la Plaça Catalunya.



La Banda de Música a la desfilada de carrosses



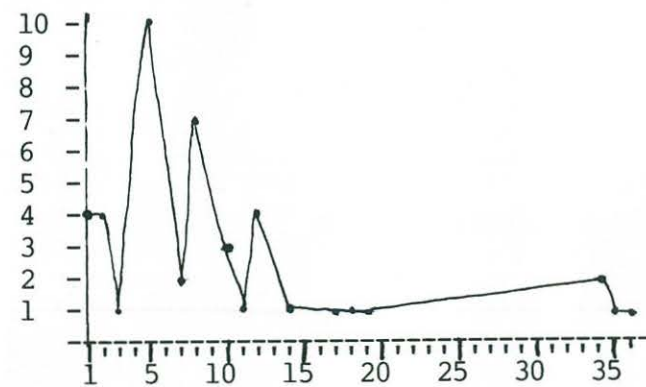
La Pubilla Noèlia Justo Daudén el dia del Pregó i entrega de Bandes a les pubilles amb el President Francisco Marín Casulla.

CURIOSITATS

Independentment de l'edat que tenen els músics dintre de la Banda, que en línies generals és molt baixa, n'hi ha que van entrar a formar-ne part de molt joves i per tant ara ja porten molts anys tocant i gaudint de la Banda, és per això que enguany hem fet un repàs a l'edat musical de la nostra Banda, que va des de músics nous amb tan sols un any d'experiència i n'hi ha que porten fins a 36 anys, molts més dels que en tenim la majoria.

El gràfic, molt il·lustratiu, només ens pot ajudar a veure que hi ha anys que molts músics han començat a formar part de la Banda, mentre que altres anys la collita ha estat molt escassa o nul·la, respecte aquest punt tenim l'obligació d'afegir que cap a la dreta del gràfic hi ha pocs músics perquè la majoria ja ens han abandonat. També podem veure que la mitjana és de 9'79. Però no fa falta que els ho expliquem, poden veureu-ho per vostès mateixos.

nombre músics

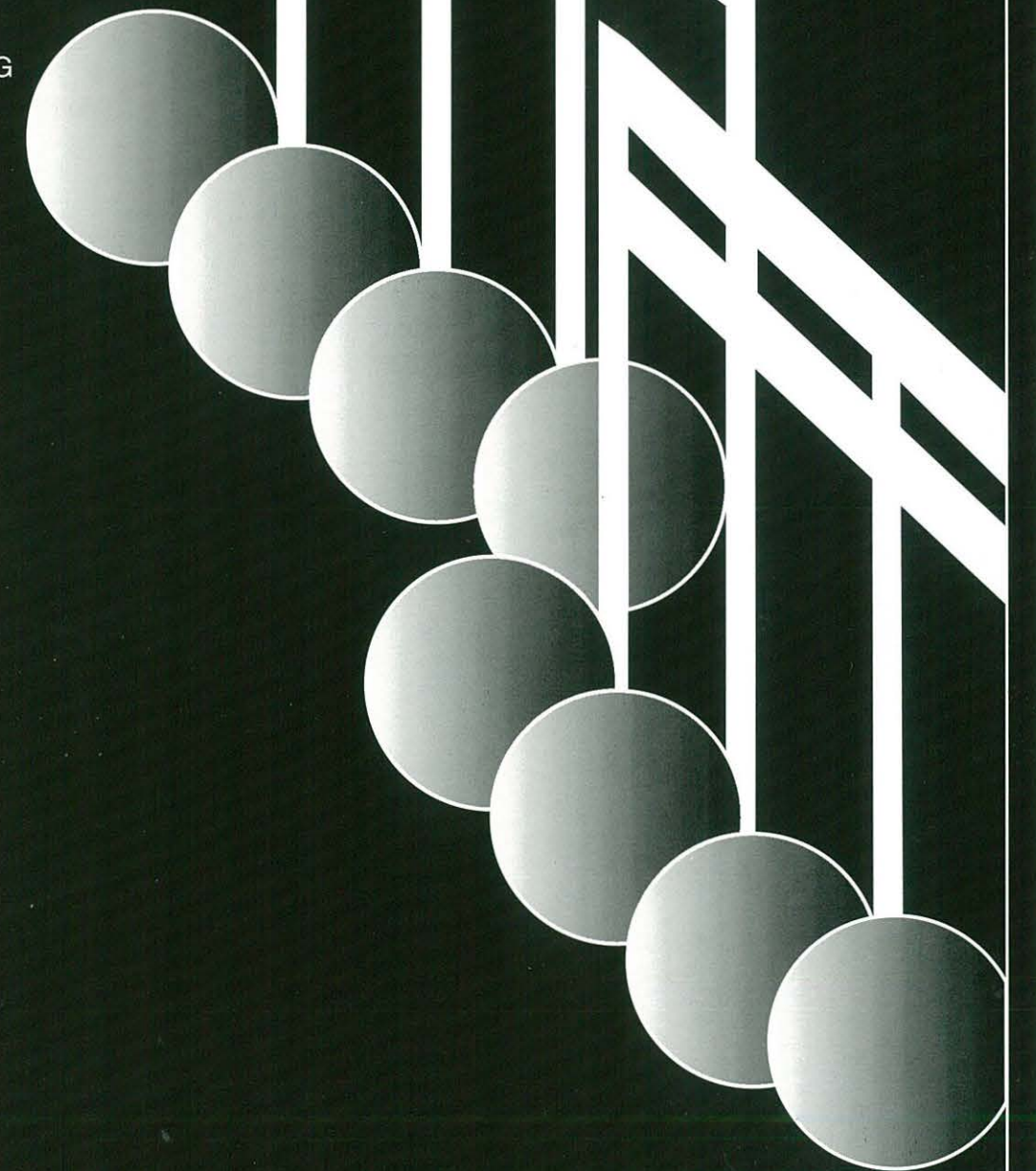


nombre anys Banda



Las mejores marcas mundiales

BOSENDORFER
GROTRIAN-STEINWEG
PETROF
WEINBACH
ROSLER
YOUNG CHANG
RIGA
BELARUSJ
ETYDE
CHERNY
CREMONA
SUZUKI
MIRAPHONE
ROTT
COURTOIS
ÀMATI
SELMER
NOBLET
BUNDY
SIGNET
SANKYO
GEMEINHARDT
KOTAKE
TAKEZAWA



CONGELATS
FRIMONT, SA

Av. Pare Palau, 7 - A - Tels. (977) 72 00 20 - 72 05 78
ULLDECONA (Tarragona)

RIVERA

c. paz, 19 · 46003 · Valencia
tel. 331 55 67- 68